

## INFORMATIONS

par Rémy POIGNAULT

### PUBLICATIONS QUI NOUS SONT PARVENUES

#### - concernant *Marguerite Yourcenar*

- Michela BODINI, *Il mito della sirena da Hans Christian Andersen a Marguerite Yourcenar*, Tesi di laurea, sous la direction de Mme le Professeur Françoise BONALI FIQUET, Università degli Studi di Parma, 1999-2000, 118 p.
- Françoise BONALI FIQUET (éd.), *Marguerite Yourcenar. Dall'isola di Creta all'île heureuse*, Cremona, 2000, 89 p.  
[Bottega del libro Via N. Sauro, 5 I-43 100 Parma Fax : 0521-232469].
- Francesca COUNIHAN, *L'autorité dans l'œuvre romanesque de Marguerite Yourcenar*, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2000, 639 p.  
[320 FF + frais de port : Presses universitaires du Septentrion, rue du Barreau BP 199 59 654 Villeneuve d'Ascq cedex France].
- Sebastiana Maria CRAPANZANO MAUGERI, *Le opere giovanili di Marguerite Yourcenar. Alexis ou le Traité du vain combat*, Tesi di laurea, sous la direction de Mme le Professeur Giovanna ALEO, Università degli Studi di Catania, 1998-1999, 232 p. + XXVII p.
- Silvia DI STEFANO, *Marguerite Yourcenar e i Cahiers du Sud*, Tesi di laurea, sous la direction de Mme le Professeur Françoise BONALI FIQUET, Università degli Studi di Parma, 1998-1999, 231 p.
- Edith MARCQ, *La refiguration du moi dans l'œuvre romanesque de Marguerite Yourcenar*, thèse de doctorat sous la direction de M. le Professeur Bernard ALLUIN, Université de Lille III, décembre 2000, 523 p.
- Sylvia MARTEL, *L'écriture de soi dans Souvenirs pieux de Marguerite Yourcenar*, mémoire de DEA de linguistique française, sous la direction de M. le Professeur Jean FOYARD, Université de Bourgogne, Dijon, octobre 2000, 91 p.
- Jung Sook OH, *Écriture de l'autre, écriture de soi chez M. Yourcenar, Le Labyrinthe du monde comme une somme littéraire*, thèse de doctorat sous la direction de Mme le Professeur Monique

## Informations

- GOSSELIN-NOAT, Université de Paris X (Nanterre), juin 2000, 473 p.
- Marie-Christine PAILLARD, *Virginia Woolf, Marguerite Yourcenar : écriture du temps, écriture du roman*, thèse de doctorat sous la direction de M. le Professeur Daniel-Henri PAGEAUX, Université de Paris III, décembre 1999, 809 p. [nous avons reçu un résumé de 6 p.]
- Sun Ah PARK, *La fonction du lecteur dans Le Labyrinthe du monde de Marguerite Yourcenar*, thèse de doctorat sous la direction de M. le Professeur Michel MURAT, Université de Paris IV, septembre 2000, 507 p.
- Elisabetta PISCITELLI, *Il teatro di Marguerite Yourcenar*, Tesi di laurea, sous la direction de Mme le Professeur Carmela FERRANDES, Università degli Studi di Bari, 1997-1998, 194 p.
- Anne-Marie PRÉVOT-CHASSAT, *Dire sans nommer. Les mécanismes périphrastiques dans l'œuvre narrative de Marguerite Yourcenar*, thèse de doctorat sous la direction de M. le Professeur Philippe CARON, Université de Limoges, septembre 2000, 407 p.
- Nigel SAINT, *Marguerite Yourcenar. reading the visual*, Oxford, Legenda, *Studies in comparative literature* 5, 2000, XVI + 197 p.  
[ISBN : 1 900755 39 4 ; prix : 27,50 £, Oxbow Books, Park End Place, Oxford OX1 1HN G-B [oxbow@oxbowbooks.com](mailto:oxbow@oxbowbooks.com) (pour l'Europe) ; The David Brown Book Company PO Box 511, Oakville CT 06779 USA [david.brown.bk.co@snet.net](mailto:david.brown.bk.co@snet.net) (pour les USA et le Canada) ; Mrs Karen Bannister Legenda European Humanities Research Centre 76 Woodstock Road, Oxford OX2 6LE G-B (pour les autres pays)].
- Stéphanie SMADJA, *Les Nouvelles orientales de Marguerite Yourcenar : tension entre l'un et le pluriel*, mémoire de maîtrise sous la direction de M. le Professeur Michel MURAT, Université de Paris IV, juin 1999, 203 p.
- Pacharee SUDASNA, *Marguerite Yourcenar et la voie bouddhiste : étude de l'œuvre romanesque*, thèse de doctorat sous la direction de M. le Professeur Pierre BRUNEL, Université de Paris IV, décembre 2000, 533 p.
- Warunee UDOMSILPA, *La poétique du corps dans l'œuvre romanesque de Marguerite Yourcenar*, thèse de doctorat sous la direction de Mme le Professeur Poinkramme PANEBURANA, Université de Chulalongkorn, Bangkok, 2000, 279 p.
- Jeanine S. ALESCH, "Le Cours des devises in Marguerite Yourcenar's *Mémoires d'Hadrien*", *The French Review*, vol. 72, n° 5, avril 1999, p. 877-885.