

## INFORMATIONS

par Rémy POIGNAULT

### PUBLICATIONS QUI NOUS SONT PARVENUES

#### - *concernant Marguerite Yourcenar*

Marguerite YOURCENAR, *Lettres à ses amis et quelques autres*, éd. établie, présentée et annotée par Michèle SARDE et Joseph BRAMI avec la collaboration d'Élyane DEZON-JONES, Paris, Gallimard, 1995, 717 p.

Marguerite YOURCENAR, "Cuento azul", *Clarín* (Buenos Aires), 23 mars 1995, p. 2-3 [prépublication de la traduction espagnole de *Conte bleu* chez Alfaguara, accompagnée de J. SAVIGNEAU, "Historia de un libro"].

Marguerite YOURCENAR, "Entretien avec Léo Gillet", *NRF*, n° 507, avril 1995, p. 50-74 [entretien datant d'avril 1986 à Amsterdam].

*Selma Lagerlöf ur franskt perspektiv*, ed. Synnöve CLASON, Stockholm, 1994, Lagerlöfstudier, 173 p. ill. [contient la traduction en suédois par KAJSA ANDERSSON de l'essai de Marguerite Yourcenar sur Selma Lagerlöf : "Selma Lagerlöf, en episk berätterska", p. 89-108 et une présentation de Marguerite Yourcenar et comparaison avec Selma Lagerlöf par Kajsa ANDERSSON, "Från Petite-Plaisance till Mårbacka. P. S. till översättningen av en essä", p. 109-126].

*Images du Nord chez Marguerite Yourcenar*, Bruxelles, CIDMY, bulletin n°6-7, déc. 1994-1995, 160 p. ill.

*Marguerite Yourcenar. Au frontières du texte*. Actes du colloque de Paris (ENS du boulevard Jourdan) 10-11 mai 1994, A.-Y. JULIEN éd., *Roman 20-50*, 1995, 173 p. [prix : 120 FF, s'adresser à A.-Y. JULIEN, Résidence Voltaire 2 place Mareil F-78 100 St Germain-en-Laye].

## Informations

*Marguerite Yourcenar et la Méditerranée*. Actes du colloque de Clermont-Ferrand, 15-17 mai 1991, C. FAVERZANI éd., Clermont-Ferrand, 1995, 289 p. [prix : 130 FF, Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand 29, boulevard Gergovia F-63 037 Clermont-Ferrand cedex 1].

ARANCIBIA, Blanca ESCUDERO DE, "Rencontres autour du théâtre de Marguerite Yourcenar", *Revista de Literaturas Modernas*, F.F.Y.L., Univ. Cuyo, Mendoza, 1991 (1994), p. 321-323 [compte rendu du *Bulletin de la SIEY* n° 7].

BALEANI, Maria Cristina, "Miti nel mito : Roma, il Pantheon e il Mausoleo di Adriano in *Mémoires d'Hadrien* di Marguerite Yourcenar", *Studi Romani*, XLII, 3-4, juil.-déc. 1994, p. 217-233.

COUNIHAN, Francesca, "At last, a woman in the Academy ? Marguerite Yourcenar as woman writer", *UCG. Women's studies Centre Review*, vol. II, 1993, A. BYRNE, J. CONRY, S. RYDER éd., University College Galway (Irlande), p. 111-124.

DE FEYTER, Patricia, *L'aventure humaine dans l'œuvre romanesque de Marguerite Yourcenar. Une approche herméneutique*. Thèse de Doctorat en littérature, Universitaire Instelling Antwerpen, sous la direction du Professeur Maurice DELCROIX, Wilrijk, 1994, 486 p.

DEMERS, Jeanne, "Marguerite Yourcenar vers une poétique du romanesque", *Le romanesque français contemporain*, Katowice, 1994, p. 115-124.

FAVERZANI, Camillo, "Le faux mythe de Mozart chez Marguerite Yourcenar", *Mozart. Origines et transformations d'un mythe*, J.-L. JAM éd., Berne-Berlin-Francfort/Main-New York-Paris-Vienne, Peter Lang, 1994, p. 241-249.

FERNANDEZ, Dominique, "Marguerite au miroir", *Le Nouvel Observateur*, n° 1606, 17-23 août 1995, p. 56-57 [compte rendu de *Lettres à ses amis et quelques autres*].

GIORGI, Giorgetto, *Mito, storia, scrittura nell'opera di Marguerite Yourcenar*, Milan, Bompiani, 1995, 70 p.

## Informations

LOUIS, Vincent, "Nathanaël pour compagnon. Bulletin de la SIEY, 10, déc. 1993" [compte rendu], *Textyles*, n° 11, Bruxelles, 1994, p. 317-318.

NESS, Béatrice, *Mystification et créativité dans l'œuvre romanesque de Marguerite Yourcenar*, Chapel Hill, North Carolina Studies in the romance languages and literatures, n° 247, 1994, 208 p.

SARDE, Michèle, *Vous, Marguerite Yourcenar. La passion et ses masques*, Paris, Robert Laffont, 1995, 426 p.

VERGNIOLE de CHANTAL, Henri, *La morale de Marguerite Yourcenar d'après son œuvre romanesque*. Thèse de Doctorat en littérature française, sous la direction du Professeur R. BESSEDE, Université Paul Valéry-Montpellier III, juin 1995, 448 p.

### - autres

*Bollettino del Centro Interuniversitario di Ricerche sul "Viaggio in Italia"*, n° 22, juil.-déc. 1990, p. 231-448.

## DÉCÈS

Nous apprenons avec peine la mort de M. Wilhelm GANS, membre de la SIEY, qui avait échangé une correspondance avec Marguerite Yourcenar depuis 1969, publiée partiellement dans *Lettres à ses amis et quelques autres*.