

INFORMATIONS

par Rémy POIGNAULT

Publications qui nous sont parvenues

- concernant Marguerite Yourcenar

- YOURCENAR, Marguerite, *Essais et mémoires*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1991, X p. + 1693 p.
- YOURCENAR, Marguerite, *Armonlaukaus*, Werner Söderström Osakeyhtiö, Porvoo-Helsinki-Juva, 1988, 133 p. [traduction du *Coup de grâce* en finnois par Inkeri Tuomikoski]
- YOURCENAR, Marguerite, *Hadrianus minnen*, Forum, Suède, 1990, 256 p. [traduction de *Mémoires d'Hadrien* en suédois par Gunnel Vallquist]
- *Marguerite Yourcenar*, [Bailleul, Kemmel], s. d., 38 p., ill.
- BARRERE, Claude, *Théâtre*, Bayonne, 1985, 145 p. [l'une des pièces est intitulée *Antinoüs*]
- BOGLIOLO, Giovanni, "Con la Yourcenar nel paese dei sogni", *Tuttolibri-La Stampa*, 26 janv. 1991, p. 2 [sur *En pèlerin et en étranger*]
- BONALI FIQUET, Françoise, "La ricerca dell'identità o il superamento della ribellione in *Zenone*", in *Nello spazio e nel tempio della letteratura. Studi in onore di Cesco Vian*, Buzoni ed., Rome, 1991, pp. 29-39
- BRIGNOLI, Laura, "La couleur du péché : le clair et l'obscur dans *Anna, soror...*", *Il Confronto Letterario*, anno VIII, n°15, mai 1991, pp. 175-182
- C.I.D.M.Y., *Bulletin n°3 : Marguerite Yourcenar et le sacré* (vol. 1), Bruxelles, déc. 1991, 169 p.
- COVATI, Francesca, "C. Biondi e C. Rosso (a cura di), *Voyage et connaissance dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar*, Pisa, La Goliardica, 1988, pp. 288" [c. r.], *Francofonia*, 20, printemps 1991, pp. 148-151
- DELORME, Emmanuel, *L'Œuvre au Noir de Marguerite Yourcenar: "L'humanisme qui passe par l'abîme"*, mémoire sous la direction de Mme le Professeur Bercot, Université de Bourgogne, Dijon, 1991, 190 p.

- FARRELL, C.F. & E.R., "Marguerite Yourcenar (1903-1987)", in E.M. SARTORI, D.W. ZIMMERMAN, *French women writer*, Greenwood Press, New York, Westport, Londres, 1991, pp. 535-548
- La Fondation/De Stichting Marguerite Yourcenar, *L'Œuvre au Noir. André Delvaux. Marguerite Yourcenar*, Bailleul, Kimmel, s.d., 10 p., ill.
- FUROIS, Lucienne, "Pour une lecture de *Mémoires d'Hadrien*, roman de Marguerite Yourcenar", Università degli Studi di Trieste, Serie : *Monografie*, Trieste, 1983, 40 p.
- GASPARINI, Maria-Grazia, *La fortune critique de Marguerite Yourcenar d'expression française dans les années 1980-1990*, mémoire de D.E.A. sous la direction de Mme le Professeur E. Caduc, Université de Nice-Sophia Antipolis, 1991, 117 p.
- GÓMEZ, Carlos Alberto, "Pasión amorosa y trascendencia", *La Nación*, Buenos Aires, 16 déc. 1990, p. 4 [sur *Feux*]
- GUERINI, Rosalba, "*Elementi*" nell'Œuvre au Noir di Marguerite Yourcenar, Alessandria, ed. dell'Orso, 1991, 190 p.
- GUERINONI, Mara, *L'uomo oscuro di Marguerite Yourcenar*, mémoire, Université de Milan, 1987-1988, 314 p.
- *Hommage à Marguerite Yourcenar*, Cambridge, Mass., 1991, 12 p., ill. [catalogue de l'exposition organisée par les Services Culturels de l'Ambassade de France et la Bibliothèque Houghton de l'Université de Harvard, 1-31 oct. 1991, Boston]
- HOWARD, Joan E., *From violence to vision. Sacrifice in the works of Marguerite Yourcenar*, Southern Illinois University Press, 1992, XII p. + 324 p. [Southern Illinois University Press P.O. Box 3697 Carbondale, Illinois, 62902-3697 U.S.A. \$ 32.50]
- *Lettre de la Fondation Marguerite Yourcenar*, n°16, nov. 1991 ; n°17, janv. 1992
- LEVILLAIN, Henriette, *Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar*, Paris, Gallimard, coll. Foliothèque, 1992, 252 p., ill.
- MIGLIACCIO, Pasqualino, *Daemè. Opera-pantomima*, Padova, 1991, 31 p., ill. [programme d'un spectacle inspiré du "Sourire de Marko" de Marguerite Yourcenar et du "Capitaine Michalis" de Nikos Kazantzakis]
- OPPICI, Patrizia, "AA.VV., *Voyage et connaissance dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar*, mélanges coordonnés par C. Biondi et C. Rosso, Pisa, Editrice Libreria Goliardica, 1988, pp. 288" [c. r.], *Studi Francesi*, 101, anno XXXIV, fasc. II, mai-août 1990, pp. 277-279

Informations

- PESSINI, Elena, "L'inceste d'Anna et de Miguel, une histoire simple de Marguerite Yourcenar", in *Nello spazio e nel tempo della letteratura. Studi in onore di Cesco Vian*, Buzoni ed., Rome, 1991, pp. 85-94
- PRIMOZICH, Loredana, "Marguerite Yourcenar : L'Homme qui a aimé les Néréides. La Fable du péché?", *La Licorne* (Université de Poitiers), 1991/20, pp. 129-137
- ROCA, Agustina, "Prosas líricas de Yourcenar", *Clarín*, Buenos Aires, 16 avril 1991, p. 6 [sur *Feux*]
- SAVIGNEAU, Josyane, "Retrato de una mujer exasperante", *Clarín*, Buenos Aires, 21 nov. 1991, pp. 4-5 [traduction d'un extrait de la biographie de Marguerite Yourcenar par J. Savigneau]
- [SINISCALCO, Carmine], *Sul filo della memoria. Marguerite Yourcenar letta da artisti contemporanei*, Segni e (Di)segni, 28, Studio S, Rome, 1991, 20 p., ill. [catalogue de l'exposition organisée par C. Siniscalco avec la collaboration de la S.I.E.Y. à Rome en décembre 1991 et janvier 1992]
- STERQUEL, Jean-François, *Fin de siècle : la tristesse de Marguerite Yourcenar*, mémoire de D.E.A. sous la direction de M. le Professeur Mauzi, Université de Paris IV-Sorbonne, 1990, V p. + 78 p.
- SURCHI, Sergio, "Dialogo nella palude dell'identità", *Il Popolo*, 28 janv. 1992, p. 11
- TAAT, Mieke, "De afstand die mij scheidde van mijzelf" : het historisch werk van Marguerite Yourcenar", *Lover*, Amsterdam, 1985, n°4, pp. 185-195
- TAAT, Mieke, "Marguerite Yourcenar doodgaan in de nabijheid van de zee", *Lust en Gratie*, Amsterdam, n°17, lente 1988, pp. 13-19
- TAAT, Mieke, "Van stenen woorden het stromende water. Over *Mémoires d'Hadrien* van Marguerite Yourcenar", in R. DORRESTEINE et alii, *Alfa Het Boek*, Amsterdam, éd. "Perdu", 1989, pp. 111-131
- TAAT, Mieke, "De stem van Marguerite Yourcenar", *Lust en Gratie*, Amsterdam, n°23, herfst 1989, pp. 84-88
- VACHON, Pierre, *La relation de l'âme et du corps dans Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar ou L'érotisme de la sainteté*, mémoire de maîtrise ès arts, Université de Montréal, 1991, IV p. + 89 p.