

CHOIX BIBLIOGRAPHIQUE 2000¹

par Françoise BONALI FIQUET

- Marguerite YOURCENAR, « Correspondance avec M^e Jean Eeckhout », éditée par Rémy POIGNAULT, in *Bulletin* n° 20 de la SIEY, déc. 1999, p. 21-47.
- Marguerite YOURCENAR, in *Un siècle NRF. Iconographie choisie et commentée* par François Nourissier (Album de la Pléiade), Paris, Gallimard, 2000, p. 40, 199, 239-240, 259.
- ALESCI, Francesca, *Mourning becomes Electra, Electre ou la Chute des Masques* : due pièces a confronto, tesi di Laurea, Università degli Studi di Catania, sous la dir. du Prof. Maria Teresa PULEIO, année 1997/98, 286 p.
- Bulletin de la Société Internationale d'Études Yourcenariennes*, Rémy POIGNAULT (éd.), n° 20, Tours, déc. 1999, 234 p. [Abrégé par *Bulletin SIEY*, n° 20].
- BODINI, Michela, *Il mito della sirena da Hans Christian Andersen a Marguerite Yourcenar*, Tesi di Laurea sous la dir. du Prof. F. BONALI FIQUET, Università degli Studi di Parma, 1999-2000, 118 p.
- CHALON, Jean, *Journal de Paris 1963-1983*, Paris, Plon, 1999, *passim*.
- DI STEFANO, Silvia, *Marguerite Yourcenar e i Cahiers du Sud*, Tesi di Laurea sous la dir. du Prof. F. BONALI FIQUET, Università degli Studi di Parma, 1998-1999 [session de février 2000], 231 p.
- BIONDI, Carminella, BONALI FIQUET, Françoise, CAVAZZUTI, Maria, PESSINI, Elena (éds), *Marguerite Yourcenar essayiste. Parcours, méthodes et finalités d'une écriture critique*, Tours, Société Internationale d'Études Yourcenariennes, 2000, 328 p. [Actes du Colloque International tenu devant les Universités de Modène, Parme et Bologne, 5-8 mai 1999 ; abrégé par *MY essayiste*].
- BONALI FIQUET Françoise (éd.), *Marguerite Yourcenar. Dall'isola di Creta all'Île heureuse*. Cremona, Fantigrafica, 2000, 90 p. [Actes de

¹ Nous avons indiqué en outre quelques publications des années précédentes qui n'avaient pas encore été mentionnées.

- la journée d'études consacrée à M. Yourcenar, qui s'est tenue à la Mairie de Pontremoli, le 28 février 1998 ; abrégé par MY. *Dall'isola di Creta all' Île heureuse* ; distribution : Bottega del libro, via N. Sauro, 5, 43100 Parma- Italie ; Fax : 0521- 232469].
- COUNIHAN, Francesca, *L'autorité dans l'œuvre romanesque de Marguerite Yourcenar*, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2000, 639 p.
- CRAPANZANO MAUGERI, Sebastiana Maria, *Le opere giovanili di Marguerite Yourcenar. Alexis ou le Traité du vain combat*, Tesi di laurea, sous la direction de Mme le Professeur Giovanna ALEO, Università degli Studi di Catania, 1998-1999, 232 p. + XXVII p.
- DI STEFANO, Silvia, *Marguerite Yourcenar e i Cahiers du Sud*, Tesi di laurea, sous la direction de Mme le Professeur Françoise BONALI FIQUET, Università degli Studi di Parma, 1998-1999, 231 p.
- DORÉ, Pascale, *Yourcenar ou le féminin insoutenable*, Genève, Droz, « Histoire des idées et critique littéraire », n° 379, 1999, 335 p.
- MARCQ, Édith, *La refiguration du moi dans l'œuvre romanesque de Marguerite Yourcenar*, thèse de doctorat sous la direction de M. le Professeur Bernard ALLUIN, Université de Lille III, décembre 2000, 523 p.
- MARTEL, Sylvia, *L'écriture de soi dans Souvenirs pieux de Marguerite Yourcenar*, mémoire de DEA de linguistique française, sous la direction de M. le Professeur Jean FOYARD, Université de Bourgogne, Dijon, octobre 2000, 91 p.
- OH, Jung Sook, *Écriture de l'autre, écriture de soi chez M. Yourcenar, Le Labyrinthe du monde comme une somme littéraire*, thèse de doctorat sous la direction de Mme le Professeur Monique GOSELIN-NOAT, Université de Paris X (Nanterre), juin 2000, 473 p.
- PAILLARD, Marie-Christine, *Virginia Woolf, Marguerite Yourcenar : écriture du temps, écriture du roman*, thèse de doctorat sous la direction de M. le Professeur Daniel-Henri PAGEAUX, Université de Paris III, décembre 1999, 809 p.
- PARK, Sun Ah, *La fonction du lecteur dans Le Labyrinthe du monde de Marguerite Yourcenar*, thèse de doctorat sous la direction de M. le Professeur Michel MURAT, Université de Paris IV, septembre 2000, 507 p.
- PISCITELLI, Elisabetta, *Il teatro di Marguerite Yourcenar*, Tesi di laurea, sous la direction de Mme le Professeur Carmela FERRANDES, Università degli Studi di Bari, 1997-1998, 194 p.
- POIGNAULT, Rémy, CASTELLANI, Jean-Pierre (éds), *Marguerite Yourcenar. Écriture, réécriture, traduction*. Actes du Colloque