

CHOIX BIBLIOGRAPHIQUE 1999¹

par Françoise BONALI FIQUET (Parme)

- Marguerite YOURCENAR, "... Si nous voulons encore essayer de sauver la terre", in *Le Droit à la qualité de l'environnement. Un droit en devenir. Un droit à définir*, sous la direction de Nicole DUPLÉ. V^e Conférence internationale de droit constitutionnel (Québec, 1987), Éditions Québec/Amérique, 1988, p. 23-33.
- Marguerite YOURCENAR, *Ad occhi aperti*, Milan, Bompiani, « I grandi tascabili. Biografie e memorie », 475, 1996, 289 p. (réédition en coll. de poche de l'édition Bompiani de 1982).
- Marguerite YOURCENAR, *Dreams and Destinies*, New York, Martin's Press, 126 p. [traduction des *Songes et les Sorts*].
- Marguerite YOURCENAR, "Entretien inédit (un)", *Bulletin de la SIEY*, n° 19, déc. 1998, p. 17-48 [entretien réalisé le 1^{er} juin 1971, dans le cadre des Literaire Verkenningen (Explorations littéraires) du cercle culturel brugeois Moritoen, introduit par Maurice DELCROIX].
- Marguerite YOURCENAR, "Parallèle entre *Mémoires d'Hadrien* et *L'Œuvre au Noir*". Notes inédites de Marguerite Yourcenar présentées par Yvon BERNIER, *Hadrien. Trésors d'une villa impériale*, Jacques CHARLES-GAFFIOT, Henri LAVAGNE (éds.), Milan, Electa, 1999, p. 117-118.
- Marguerite YOURCENAR, 2 CD présentés par J. SAVIGNEAU, Radio France, Institut National de l'Audiovisuel, 1998.
- Marguerite YOURCENAR, *Sources II*. Texte établi et annoté par Élyane DEZON-JONES, présenté par Michèle SARDE, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la NRF », 1999, 358 p.
- Marguerite YOURCENAR, *Radioscopie de Jacques Chancel*, France Inter / Éditions du Rocher, 1999, 137 p.
- Bulletin de la Société Internationale d'Études Yourcenariennes*, n° 19, Tours, déc. 1998, 193 p. [Abrégé par *Bulletin SIEY*, n° 19].
- Bulletin du Centre International de Documentation Marguerite Yourcenar*, *Marguerite Yourcenar, Entretiens avec des Belges*, n° 11, Bruxelles, 1999, 234 p. [Abrégé par *Bulletin CIDMY*, n° 11].

¹ Nous avons indiqué en outre quelques publications des années précédentes qui n'avaient pas encore été mentionnées.

- BARBIER, Catherine, *Étude sur Marguerite Yourcenar: Les Nouvelles orientales*, Paris, Ellipses, coll. Résonances, L'épreuve de français, 1998, 94 p.
- BONALI FIQUET, Françoise, *Marguerite Yourcenar. Fragments d'un Album italien*, Parma, Battei, 1999, 123 p.
- BRIGNOLI, Laura, "Denier du rêve" di Marguerite Yourcenar. *La politica, il tempo, la mistica*, Firenze, Le Lettere, 1999, 188 p.
- CARON, Pascal, *La pourpre et la chair. Sur les Mémoires d'Hadrien de Marguerite Yourcenar*, 1999, 158 p. [essai inédit à ce jour].
- DEPREZ, Bérengère (éd.), *La Ville de Marguerite Yourcenar*, Bruxelles, Éditions Racine/Académie royale de langue et littérature françaises, 1999, 320 p. [Actes du colloque qui s'est tenu à Rome du 23 au 26 septembre 1998 à l'Academia Belgica, Abrégé en *La Ville de MY*].
- DORÉ, Pascale, *Les traces d'un trauma ou le féminin insoutenable dans l'écriture de Marguerite Yourcenar*, Thèse sous la direction du Prof. Julia KRISTEVA, Université de Paris VII, 1998, 352 p.
- DORÉ, Pascale, *Yourcenar ou le féminin*, Genève, Droz, 1999, 335 p.
- GUSLEVIC Caroline, *Étude sur Marguerite Yourcenar: Mémoires d'Hadrien*, Paris, Ellipses, coll. Résonances, L'épreuve de français, 1998, 96 p.
- LEDESMA PEDRAZ, Manuela, *Marguerite Yourcenar. Vida y obra en espiral*, Jaén, Universidad de Jaén, 1999, 513 p.
- LELONG, Armelle, *Le Mythe dans Feux et Nouvelles orientales de Marguerite Yourcenar*, Lille, Presses Universitaires du Septentrion, 1999.
- NAUD, Jeannine, *La méthode psychohistorique appliquée à l'étude des documents autobiographiques : Le cas de Marguerite Yourcenar*, Ann Arbor, UMI Dissertation services, 1999, IX-264 p.
- PAILLARD, Marie-Christine, *Virginia Woolf, Marguerite Yourcenar : écriture du temps, écriture du roman*, Thèse sous la direction du Prof. Daniel-Henri PAGEAUX, Université de Paris III, 1999, 809 p.
- RICCIULLI, Paola, *Hadrien ou la vision du vide. Lectures yourcenariennes*, « Biblioteca di cultura » n° 593, Roma, Bulzoni, 1999, 218 p.
- ROMAGNOLO, Monica, *Le Labyrinthe du monde de Marguerite Yourcenar : figures féminines*, Tesi di Laurea sous la direction du Prof. Rosa Maria PALERMO DI STEFANO, Università degli Studi di Messina, 1998-1999, 159 p.
- SAINT, Nigel, *Reading the Visual in the Work of Marguerite Yourcenar*, Thèse de doctorat sous la direction du Prof. Annette LAVERS, University of London (UCL), 1996, 248 p.