

## CHOIX BIBLIOGRAPHIQUE 1998<sup>1</sup>

par Françoise BONALI FIQUET et Silvia DI STEFANO  
(Parme)

- Bulletin de la Société Internationale d'Études Yourcenariennes*, n° 18, Tours, déc. 1997, 193 p. [Abrégé par *Bulletin SIEY*, n° 18].
- Bulletin du Centre International de Documentation Marguerite Yourcenar, Marguerite Yourcenar, Dix ans après....*, n° 9, Bruxelles, 1997, 159 p. [Abrégé par *Bulletin CIDMY*, n° 9].
- Bulletin du Centre International de Documentation Marguerite Yourcenar, Marguerite Yourcenar et l'Amérique*, n° 10, Bruxelles, 1998, 132 p. [Abrégé par *Bulletin CIDMY*, n° 10].
- BEAULIEU, Jean-Philippe, DEMERS, Jeanne, MAINDRON, André (éd.), *Marguerite Yourcenar. Écritures de l'autre*, Montréal, XYZ éditeur, «collection Documents», 1997, 343 p. [Abrégé par *MY Écritures de l'autre*].
- COUNIHAN, Francesca, *L'autorité dans l'œuvre romanesque de Marguerite Yourcenar*, Thèse sous la dir. du Prof. Maurice LAUGAA, Université de Paris VII, 1998, 604 p.
- DUAN, Yinghong, *Du détachement à l'accomplissement. Histoire et destinée humaine dans Mémoires d'Hadrien et L'Œuvre au Noir de Marguerite Yourcenar*, Thèse sous la dir. des Prof. GUI Yufang et LUO Peng, Université de Pékin, 1997, 252 p.
- GOSLAR, Michèle, *Yourcenar : 'Qu' il eût été fade d'être heureux'*, Bruxelles, Éditions Racine - Académie royale de langue et de littérature françaises, 1998, 404 p.
- HIRAMATSU, Naoko, *L'inspiration japonaise dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar*, Mémoire de DEA, Université de Tours, 1998, 78 p.
- HONG, Jung-hwa, *L'alchimie et le symbolisme du feu dans L'Œuvre au Noir de Marguerite Yourcenar*, Mémoire de maîtrise sous la dir. du Prof. Jean-Louis BACKÈS, Tours, 1994, 107 p.
- LASCU-POP, Rodica, POIGNAULT, Rémy (éd.), *Marguerite Yourcenar. Retour aux sources*, Bucarest-Tours, éd. Libra-SIEY, 1998, 226 p. [Abrégé par *MY Retour aux sources*].

---

<sup>1</sup> Nous avons indiqué en outre quelques publications des années précédentes qui n'avaient pas encore été mentionnées.

- MARTEL, Sylvia, *Étude stylistique du discours moraliste dans Alexis ou le Traité du vain combat et Un homme obscur*, Mémoire de maîtrise sous la dir. du Prof. Jean FOYARD, Université de Dijon, 1997, 138 p.
- MEDEIROS, Ana de, DEPREZ, Bérengère, (éd.), *Marguerite Yourcenar, Écritures de l'exil*, Louvain-la-Neuve, Academia Bruylant, 1998, 286 p. [Abrégé par MY *Écritures de l'exil*].
- MONBRUN, Estelle, *Meurtre à Petite Plaisance*, Paris, Éd. Viviane Hamy, «Chemins nocturnes», 240 p.
- PERSSON, Caroline, *Le Vain combat. Une analyse de la vie sentimentale de deux héros de Marguerite Yourcenar : Alexis dans Alexis ou le Traité du vain combat et Éric dans Le Coup de grâce*, Mémoire sous la dir. du Prof. Sven BJÖRKMAN, Université d'Uppsala, 1998, 40 p.
- VAN WOERKUM, Camille C-M- (éd), *Marguerite Yourcenar, Nord*, n° 31, juin 1998, 79 p., [abrégé en *Nord*, n° 31].
- ALBERT, Maurice, "Entre deux bouquins...", *Nice-Matin*, 3 nov. 1998 [sur le séjour de MY à Fayence dans l'hiver 1954-1955].
- ALESCH, Jeanine, "L'exil de l'écrivain dans l'œuvre romanesque de Marguerite Yourcenar", in *MY Écritures de l'exil*, p. 181-189.
- ALLAMAND, Carole, "Yourcenar et Gide : paternité ou parricide?", *Bulletin SIEY* n°18, p. 19-37.
- ALLAMAND, Carole, "La lettre de l'inversion", in *MY Écritures de l'exil*, p. 43-51.
- ALLAMAND, Carole, "Marguerite Yourcenar on campus", *Bulletin CIDMY*, n° 10, p. 95-103.
- ANDERSSON, Kajsa, "La Petite Sirène et l'exil : du conte merveilleux au drame lyrique", in *MY Écritures de l'exil*, p. 257-266.
- ANDERSSON, Kajsa, "Marguerite Yourcenar et la Suède : une longue amitié", in *MY Écritures de l'autre*, p. 91-104.
- ARANCIBIA, Blanca, "La rhétorique de l'amour et de l'amitié selon deux textes", in *MY Écritures de l'autre*, p. 239-246.
- BACONSKY, Rodica, "Écrire la vie", *MY Retour aux sources*, p. 197-303.
- BERGEN, Véronique, "De la littérature comme générale santé", *Bulletin CIDMY*, n° 9, p. 25-28.
- BERGEN, Véronique, Traduction du texte de Cleveland Moffet "Marguerite Yourcenar", *Bulletin CIDMY*, n° 9, p. 129-132.
- BERTHELOT, Anne, "ΔΓαγφφ ou amicitia : Zénon face au Prieur des Cordeliers", in *MY Écritures de l'autre*, p. 63-71.
- BIONDI, Carminella, "Exil et errance dans *L'Œuvre au noir*", in *MY Écritures de l'exil*, p. 213-220.

- BIONDI, Carminella, "Retour aux sources et catharsis dans les premiers romans de Marguerite Yourcenar", *MY Retour aux sources*, p. 39-48.
- BLANCKEMAN, Bruno, "L'instant éthique ou la nouvelle selon Marguerite Yourcenar", *Roman 20-50*, 24, déc. 1997, p. 179-187.
- BONALI FIQUET, Françoise, "Choix bibliographique 1997", *Bulletin SIEY*, n° 18, p. 167-176
- BOURBONNAIS, Nicole, "L'Autre de don Juan ou le leurre de la féminité", in *MY Écritures de l'autre*, p. 193-200
- BROCHU, Jean-Claude, "L'autre, soi-même", in *MY Écritures de l'autre*, p. 81-87.
- BRUNEL, Pierre, " 'Portrait d'une voix'. Marguerite Yourcenar : Mémoires d'Hadrien, 1951", in BRUNEL, Pierre, *Transparences du roman. Le romancier et ses doubles au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, José Corti, 1997, p. 165-194.
- CASTEL, Louis, "Vaslav", *Bulletin CIDMY*, n° 9, p. 43-44.
- CASTELLANI J.-P., CHIAPPARO M.-R., DELCROIX M., ÉVANO B., "Comptes rendus", *Bulletin SIEY*, n° 18, p. 177-189.
- CASTELLANI, Jean-Pierre, "De l'exil spatial à l'exil intérieur chez quelques personnages yourcenariens", in *MY Écritures de l'exil*, p. 147-155.
- CASTELLANI, Jean-Pierre, "L'ironie dans le discours amoureux chez Marguerite Yourcenar", in *MY Écritures de l'autre*, p. 247-253.
- CAVAZZUTI, Maria, "La Petite Sirène : une écriture solipsiste de l'amour", in *MY Écritures de l'autre*, p. 255-264.
- CIOPRAGA, Magda, "Ouverture et fluidité dans la prose de Marguerite Yourcenar", *MY Retour aux sources*, p. 153-162.
- CLICHE, Éléne, "Jeanne de Reval et l'échec d'un idéal fusionnel", in *MY Écritures de l'autre*, p. 163-170.
- CONSTANT, Marie-Bernard, "L'ex-île : l'île du jour d'avant. Poe, Yourcenar, Eco : lettres croisées", in *MY Écritures de l'exil*, p. 241-246.
- COUNIHAN, Francesca, "Accueillir l'Autre dans son altérité : les traductions américaines de Marguerite Yourcenar", in *MY Écritures de l'autre*, p. 117-126.
- DHAVERNAS, Catherine, "Marguerite Yourcenar et le vertige de l'Amérique", *Bulletin CIDMY*, n° 10, p. 82-92.
- DELBRAYELLE REMISE, Anne, "Le toucher et le goût dans les œuvres romanesques de Marguerite Yourcenar", *Bulletin SIEY*, n° 18, p. 109-121.
- DELCROIX, Maurice, "L'autre devoir de Jeanne de Vietinghoff", *Bulletin SIEY*, n° 18, p. 157-166.