

## INFORMATIONS

### PUBLICATIONS QUI NOUS SONT PARVENUES

#### - concernant Marguerite Yourcenar

- Marguerite Yourcenar 1903-1987. *Dix ans après...*, Bulletin du CIDMY, 9, 1997, 159 p.
- Natalia ASPESI, "Sfogliando Marguerite", *Donne*, suppl. di *Repubblica*, 9 déc. 1997, p. 48-54.
- Sandra L. BECKETT, *De grands romanciers écrivent pour les enfants*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1997, 317 p. [ch. IV: "Marguerite Yourcenar et l'art de la réécriture pour enfants", p. 169-193].
- Carminella BIONDI, *Marguerite Yourcenar ou la quête de perfectionnement*, Pise, Libreria Golaridica, 1997, 208 p.
- Wim J. A. BOTS, "Marguerite Yourcenar : *Laus amicitiae* et/ou de l'autre vers l'Autre", *Bulletin de l'Académie du Var*, 1996, p. 59-70.
- Laura BRIGNOLI, *Marguerite Yourcenar et l'esprit d'analogie. L'image dans les romans des années trente*, Pise, Pacini éd., 1997, 414 p.
- Philippe BRUGGISSER, " 'Patience' d'un impatient. Hadrien à l'approche de la mort, de l'Histoire Auguste à Marguerite Yourcenar", *Historiae Augustae Colloquium Bonnense*, G. BONAMENTE, K. ROSEN (éd.), Bari, 1997, p. 39-70.
- Philippe-Jean CATINCHI, "Une séduisante lucidité", *Le Monde des Livres*, 19 déc. 1997, p. II.
- Francesca COUNIHAN, "Marguerite Yourcenar rediscovers Rembrandt", *Text into Image : Image into text*, J. MORRISON, F. KROBB (éd.), Amsterdam, Rodopi, 1997, p. 77-84.
- Marialuisa CUTINO, *Forme e stilemi dell'autobiografia in Marguerite Yourcenar*, tesi di Laurea sous la direction du Professeur L. GRASSO, Università degli Studi di Palermo, 1994-5, 198 p.
- Bérenghère DEPRez, "Ferveur et scepticisme. Présence et directions des sources bibliques dans l'œuvre narrative de Marguerite Yourcenar", *La Bible en littérature*, P.-M. BEAUDE (éd.), CERF, Université de Metz, 1997, p. 95-104.
- Colette GAUDIN, "Marguerite Yourcenar, écho d'outre-Atlantique",

## Informations

- Le Monde des Livres*, 19 déc. 1997, p. II.
- Sylvia MARTEL, *Étude stylistique du discours moraliste dans Alexis ou le Traité du vain combat et Un homme obscur de Marguerite Yourcenar*, mémoire de maîtrise sous la direction du Professeur J. FOYARD, Université de Bourgogne, Dijon, 1997, 123 p. + annexes.
- Sandra PETRIGNANI, "Memorie di casa Yourcenar", *Panorama*, 16 oct. 1997, p. 176-184.
- Simone PROUST, *L'autobiographie dans Le Labyrinthe du monde de Marguerite Yourcenar. L'écriture vécue comme exercice spirituel*, Paris, L'Harmattan, 1997, 368 p.
- Maria Teresa PULEIO, "La 'Sicile' de Marguerite Yourcenar", in *Sicilia e Belgio. Specularità e interculturalità*, Palermo, Annali della Facoltà de Lettere e Filosofia dell'Università di Palermo. Studi e Ricerche, n° 21, 1995, p. 151-154.
- Maria Teresa PULEIO, "I labirinti della seduzione : Marguerite Yourcenar, *Qui n'a pas son Minotaure?*", *Miti e Linguaggi della seduzione*, M. G. ADAMO, M. GASPARRO, M. T. PULEIO (éd.), Catania, CUECM, 1996, p. 661-696.
- Angelica RIEGER, "Comment Wang-Fô fut sauvé de Marguerite Yourcenar – ou : Le tableau qui sauve", *Récits/Tableaux*, J.-P. GUILLERM *et alii* (éd.), Presses Universitaires de Lille, 1994, p. 201-214.
- Jane SOUTHWOOD, "The first immortelle, ten years on", *The Adelaide Review*, janv. 1998, p. 19.

### - autres

*Bulletin du Centro Interuniversitario di Ricerche sul Viaggio in Italia*, n° 25, janv.-juin 1992 et n° 26, juil.-déc. 1992, 413 p.

### PUBLICATIONS DIVERSES DES MEMBRES DE LA SIEY

*Présence de Salluste, Caesarodunum XXX bis*, R. POIGNAULT (éd.), Tours, 1997, 233 p. [ Centre de recherches A. PIGANIOL, 3, rue des Tanneurs F-37 041 TOURS cedex ]

**Il est demandé aux auteurs de ne pas oublier de nous envoyer une copie de leurs travaux sur l'œuvre de Marguerite Yourcenar afin qu'ils puissent prendre place dans nos archives.**

## Informations

### COLLOQUES

Le colloque *Marguerite Yourcenar. L'écriture de l'exil*, organisé par le Département d'études françaises de l'Université du Kent et la SIEY sous la direction d'Ana DE MEDEIROS, s'est tenu les 16, 17, 18 et 19 juillet 1997 à l'Université du Kent à Canterbury (Grande-Bretagne).

Le colloque *Marguerite Yourcenar. Écriture. Réécriture. Traduction*, organisé par la SIEY, l'Université de Tours, le groupe de recherches "Histoire des représentations" et la Ville de Saint-Cyr-sur Loire, sous la direction de Jean-Pierre CASTELLANI et Rémy POIGNAULT, s'est déroulé à Tours, les 20, 21, 22 novembre 1997.

\*\*\*

Le colloque de l'*Academia Belgica*,

#### *Du quotidien à l'éternel : la ville et la Ville dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar*

se tiendra à Rome, les 23-26 septembre 1998.

\*\*\*

Les Universités de Bologne, Modène et Parme, en collaboration avec la SIEY, annoncent l'organisation d'un colloque les 6, 7, 8 mai 1999 :

#### *Marguerite Yourcenar essayiste : parcours, méthodes et finalités d'une écriture critique.*

Les propositions de communication sont à adresser **avant le 15 septembre 1998** à :

Françoise BONALI FIQUET et Elena PESSINI  
Istituto di Lingue e Letterature Romanze  
Viale San Michele,9  
43 100 PARMA Italia  
tél. : 521206252 fax : 521286841  
e-mail : epessini @ipruniv.cce.unipr.it