

INFORMATIONS

par Rémy POIGNAULT

PUBLICATIONS QUI NOUS SONT PARVENUES

- concernant *Marguerite Yourcenar*

Marguerite Yourcenar et les civilisations. Actes du colloque international des 13-15 juillet 1993, N. DIKRANIAN, J. OUZOUNOVA, M. TOPLIYSKA éd., Véliko Tirnovo, Presses Universitaires de Véliko Tirnovo, Université Sts Cyrille et Méthode (Bulgarie), 1994, 139 p.

Carminella BIONDI, "Qu'il eût été fade d'être heureux! L'aspiration au bonheur et l'initiation par la douleur dans les premiers romans de Marguerite Yourcenar", *La quête du bonheur et de l'expression de la douleur dans la littérature et la pensée françaises*. Mélanges offerts à Corrado ROSSO, C. BIONDI et alii éd., Genève, Droz, 1995, p. 397-408.

Jacques BODY, "Grèce antique et Grèce contemporaine ou l'image de la distance historique chez Giraudoux, Sartre et Yourcenar", Πρακτικά, Athènes, Εκδόσεις δόμος, 1995, p. 49-61.

Maria Rosa CHIAPPARO, "*Denier du rêve*" : *transfiguration d'une œuvre*. Mémoire de DEA sous la direction du Professeur Jean-Louis BACKÈS, Université de Tours, 1995, VI-133 p.

Maurice DELCROIX, "Le bonheur de Jeanne", *La quête du bonheur et l'expression de la douleur dans la littérature et la pensée françaises*. Mélanges offerts à Corrado ROSSO, C. BIONDI et alii éd., Genève, Droz, 1995, p. 409-426.

Maurice DELCROIX, "Yourcenar, Ghelderode : réticences ressuscitées", *Bulletin des Antiquités Luxembourgeoises*,

Informations

n° 24, 1995, p. 35-43.

Dominique GABORET, "Regards sur Marguerite Yourcenar", *Bollettino del CIRVI*, n° 24, juil.-déc. 1991, p. 253-268.

Armelle LELONG, *Le mythe dans Feux et Nouvelles orientales de Marguerite Yourcenar*. Thèse de doctorat, sous la direction du Professeur J.-Y. DEBREUILLE, Université de Lyon II, 1995, 384 p.

Francesca MELZI D'ERIL KAUCISVILI, "Abbozzi di lettura dal Cap. IX dell' *Œuvre au noir* di Marguerite Yourcenar : "La conversation à Innsbruck..."", *Parcours et rencontres*. Mélanges de langue, d'histoire et de littérature françaises offerts à Enea Balmas, Paris, Klincksieck, 1993, p. 1525-1544.

Francesca MELZI D'ERIL KAUCISVILI, "La fotografia come percorso autobiografico ne *Le Labyrinthe du monde* di Marguerite Yourcenar", *Il testo autobiografico nel novecento*, R. KLEIN et R. BONADEI éd., Guerini Studio, Milan, 1993, p. 77-91.

Sun-Ah PARK, *La reconstruction de l'autobiographie selon la réception du lecteur dans Le Labyrinthe du monde de Marguerite Yourcenar*. Mémoire de DEA sous la direction du Professeur P. CITTI, Université de Tours, 1995, 82 p.

Wilfredo PENCO, "En el laberinto del mundo" [Dossier sur Marguerite Yourcenar], *El Pais Cultural* (Montevideo), n° 309, 6 octobre 1995 (5 p.)

Rémy POIGNAULT, *L'Antiquité dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar. Littérature, mythe et histoire*, Bruxelles, 1995, coll. Latomus n° 228, 1096 p. (en 2 vol.)
ISBN : 2-87031-168-0 [4 500 FB : Latomus 18, avenue Van Cutsem B- 7500 TOURNAI]

Mieke TAAT, "De la nature des choses à la nature des mots : Lire l'*Orestie* avec Marguerite Yourcenar", *Bulletin des Antiquités Luxembourgeoises*, n° 24, 1995, p. 67-77.

Informations

- autres

Bollettino del Centro Interuniversitario di Ricerche sul "Viaggio in Italia" [CIRVI], n° 23, janv.-juin 1991, p. 1-208 ; n° 24, juillet-déc. 1991, p. 209-376.

PUBLICATIONS DIVERSES DES MEMBRES DE LA SIEY

Rodica LASCU-POP et Rodica BACONSKY (éd.), *Michel de Ghelderode ... Trente ans après*. Actes du troisième colloque international, Cluj-Napoca, 22-24 octobre 1992, Cluj-Napoca, Clusium, 1995, 221 p. ISBN : 973-555-082-2 [Centre d'études des Lettres belges de langue française, Faculté des Lettres, Str. Horea, 31 RO-3400 CLUJ-NAPOCA, Roumanie]

Rémy POIGNAULT (éd.), *Anniversaires 1994. Présence de l'Antiquité chez Grégoire de Tours, François Rabelais, Voltaire, André Chénier, Anatole France, Jean Giraudoux*. Actes du colloque de Tours, 18 nov. 1994, *Caesarodunum XXIX bis*, Tours, 1996, 202 p. ISBN : 2-86906-089-0 [250FF, Centre de recherches A. Piganiol, Université de Tours, 3, rue des Tanneurs, F- 37 041 TOURS cedex]

Informations

COLLOQUES

Le Département d'études françaises de l'Université de Montréal et la SIEY organisent le colloque

***L'Autre : écritures de l'amour et de l'amitié
dans l'œuvre de Marguerite Yourcenar***

les 12-14 juin 1996 à l'Université de Montréal. On se propose d'y analyser les différentes formes littéraires que prend l'écriture du rapport à l'Autre dans l'œuvre si diverse de l'auteur .

Renseignements : J.-P. BEAULIEU, M. CAMBRON, Université de Montréal, Faculté des arts et des sciences, Département d'études françaises, C. P. 6128, succursale Centre-Ville MONTRÉAL (Québec) H3C 3J7 Canada

Dixième anniversaire

Deux colloques

Pour célébrer le dixième anniversaire de la SIEY (créée en avril 1987) et commémorer le dixième anniversaire de la mort de Marguerite Yourcenar (17 décembre 1987), la SIEY organise un colloque à TOURS en novembre 1997 :

***Marguerite Yourcenar. Écriture. Réécriture.
Traduction.***

Ce colloque se propose une approche de Marguerite Yourcenar en tant qu'écrivain, l'objet des travaux qui seront menés concernant le style de l'auteur, l'étude des variantes des textes, des manuscrits, son œuvre de traductrice et les traductions de ses œuvres .