

# CHOIX BIBLIOGRAPHIQUE 2004<sup>1</sup>

par Françoise BONALI FIQUET et Tiziana MAFFINI

## I. Textes de Marguerite Yourcenar

*Dalla storia al cosmo. Interviste sull'opera e sul divenire 1971-1979*, Rome, Bulzoni editore, "Novecento live", collection dirigée par Anna Dolfi, n°5, 2004, 231 p. Traduction et commentaire par Camillo Faverezani des *Entretiens* de M. Yourcenar avec Patrick de Rosbo et de la *Radioscopie* de Jacques Chancel. [Successivement abrégé par *Dalla storia al cosmo*].

*D'Hadrien à Zénon*, [t. 1] *Correspondance 1951-1956*, texte établi et annoté par Colette Gaudin et Rémy Poignault, avec la collaboration de Joseph Brami et Maurice Delcroix ; édition coordonnée par Élyane Dezon-Jones et Michèle Sarde. Préface de Josyane Savigneau, Paris, Gallimard, 2004, 630 p. [Successivement abrégé par *D'Hadrien à Zénon*].

Marguerite YOURCENAR-Simone WEIL, *Elettre. Letture di un mito greco*, extraits choisis et commentés par Domenico Canciani e M. Antonietta Vito, Milan, Medusa, 2004, 160 p.

*Scritto in un giardino*, Gênes, IL Melangolo, 2004, 32 p. Traduction de Carlo Angelino.

"Max Reinhardt et les Fêtes de Salzbourg", *Bulletin SIEY*, n° 24, p. 25-27.

"...Se volessimo ancora tentare di salvare la terra"/ "... Si nous voulions encore essayer de sauver la terre", allocution de M. Yourcenar prononcée le 30 septembre 1987 lors de l'ouverture de la V<sup>e</sup> Conférence internationale de droit constitutionnel consacrée à la qualité de l'environnement, in *Come l'ombra, inseparabilità di vita e ambiente in Marguerite Yourcenar*, Roma, Archivio Centrale dello Stato, catalogue de l'exposition présentée du 24 juin au 15 juillet 2004, p. 23-32 ; édition bilingue. Traduction en italien Rita José Scandalinato d'après le texte publié dans les actes du Colloque édités par Nicole Duplé de l'Université de Laval en 1988, avec l'autorisation des Éditions Québec/Amérique de Montréal.

---

<sup>1</sup> Nous avons indiqué en outre quelques publications des années précédentes qui n'avaient pas encore été mentionnées.

## II. Textes consacrés à Marguerite Yourcenar.

### 1. Monographies

- BERNIER, Yvon, *Inventaire de la Bibliothèque de Marguerite Yourcenar – Petite Plaisance* – établi par, Clermond-Ferrand, SIEY, 2004, 624 p.
- BONALI FIQUET, Françoise, *Marguerite Yourcenar. L'infanzia ritrovata*, Parma, Battei, 2004, 132 p.
- HARY, Julie, *L'écriture de l'Orient dans les Nouvelles orientales de Marguerite Yourcenar*, mémoire e maîtrise de Lettres modernes sous la dir. du Prof. Alain TASSEL, Université de Nice-Sophia Antipolis, 2003-2004, 223 p.
- HOLLAND SARNECKI, Judith et MAJER O'SICKEY, Ingeborg éd., *Subversive subjects. Reading Marguerite Yourcenar*, Madison, Teaneck, Fairleigh Dickinson University Press, 2004, 252 p.
- ZAPPATERA TAGLINI, Valentina, *Il mito nel teatro di Marguerite Yourcenar : lettura di « Qui n'a pas son Minotaure ? »*, Tesi di Laurea sous la dir. du Prof. Françoise BONALI FIQUET, Università degli Studi di Parma, 2002-2003, 168 p.

### 2. Numéros spéciaux de revues. Actes de colloques. Mélanges.

- Bulletin de la Société Internationale d'Études Yourcenariennes*, édité par Rémy POIGNAULT, n° 24, Clermont-Ferrand, déc. 2003, 248 p. [Successivement abrégé par *Bulletin SIEY*, n° 24].
- CRESCENTINI, Claudio, MONACHESI, Laura (éds), *Come l'ombra, inseparabilità di vita e ambiente in Marguerite Yourcenar*, Roma, Archivio Centrale dello Stato, catalogue de l'exposition présentée du 24 juin au 15 juillet 2004 [successivement abrégé par *Come l'ombra*].
- FORT, Louis (sous la direction de), *Marguerite Yourcenar. « un certain lundi 8 juin 1903 »*, Actes du colloque du Centre Roland Barthes de l'Université de Paris VII : *Marguerite Yourcenar. Écriture de la naissance, naissance de l'écriture*, Paris, 5 mars 2004, Paris, L'Harmattan, 2004, 214 p. [Successivement abrégé par *Marguerite Yourcenar. « un certain lundi 8 juin 1903 »*].
- FRÉRIS, Georges, POIGNAULT, Rémy (éds), *Marguerite Yourcenar écrivain du XIX<sup>e</sup> siècle ?* Actes du colloque international de Thessalonique, Université Aristote (2-4 novembre 2000), organisé